A Monsieur

Charles Davidoff

TROIS MORCEAUX

pour

Violoncelle

avec accompagnement de Piano

composée

PAR

H. PACHULSKI.

OP. 4.

Les mêmes transcrits pour Violon avec Piano par l'auteur:

№ 1. Mélodie. . . . . — 50 cop.
„ 2. Morceau de fantaisie. . . . . — 50 „
„ 3. Chanson triste . . . . . — 40 „

Compl. . . . Rb. 1.—

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. — Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Mélodie.

Edition revue et corrigée
par l'auteur.

H. PACHULSKI. Op. 4, № 1.

Andantino.

Violoncello.

piano con espressione

Andantino.

harmonioso

Piano.

mf *p* *pp*

con pedale

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

p

più forte e più agitato

f

più forte e più agitato

mf

mp

p

f

forte

f

f

f

con passione

molto riten.

molto riten.

f

Tempo primo.

mezzo piano, con sentimento

Tempo primo.

pianissimo, leggiero, quasi pizzicato

riten.

riten.

a tempo

cresc.

più appassionato

a tempo

mezzo piano e tranquillo

mf

piano e tranquillo

mp

f

dimin.

mp

p

pp

p

m. s.

pp

Ped.

Morceau de Fantaisie.

№ 2.

Non troppo lento.

Violoncello.

piano e semplice

Non troppo lento.

Piano.

p

piano

più forte

mp

con espressione

p

mp

con espressione

p

mp

espressivo

mf

espressivo

mf

con passione

cresc.

f

cresc.

f

p

riten

riten.

p

a tempo

mf

a tempo

piano

più forte

mp

cresc. e più agitato

cresc. e più agi

forte

tato

f

dimin.

dolce e tranquillo

p

dolce e tranquillo

p

pp

p

pp

Chanson triste.

№ 3.

Violoncello.

Con moto.

piano

Piano.

Con moto.

mf

piano

p

p

più

forte

mf

piano

piano

Un poco più animato.

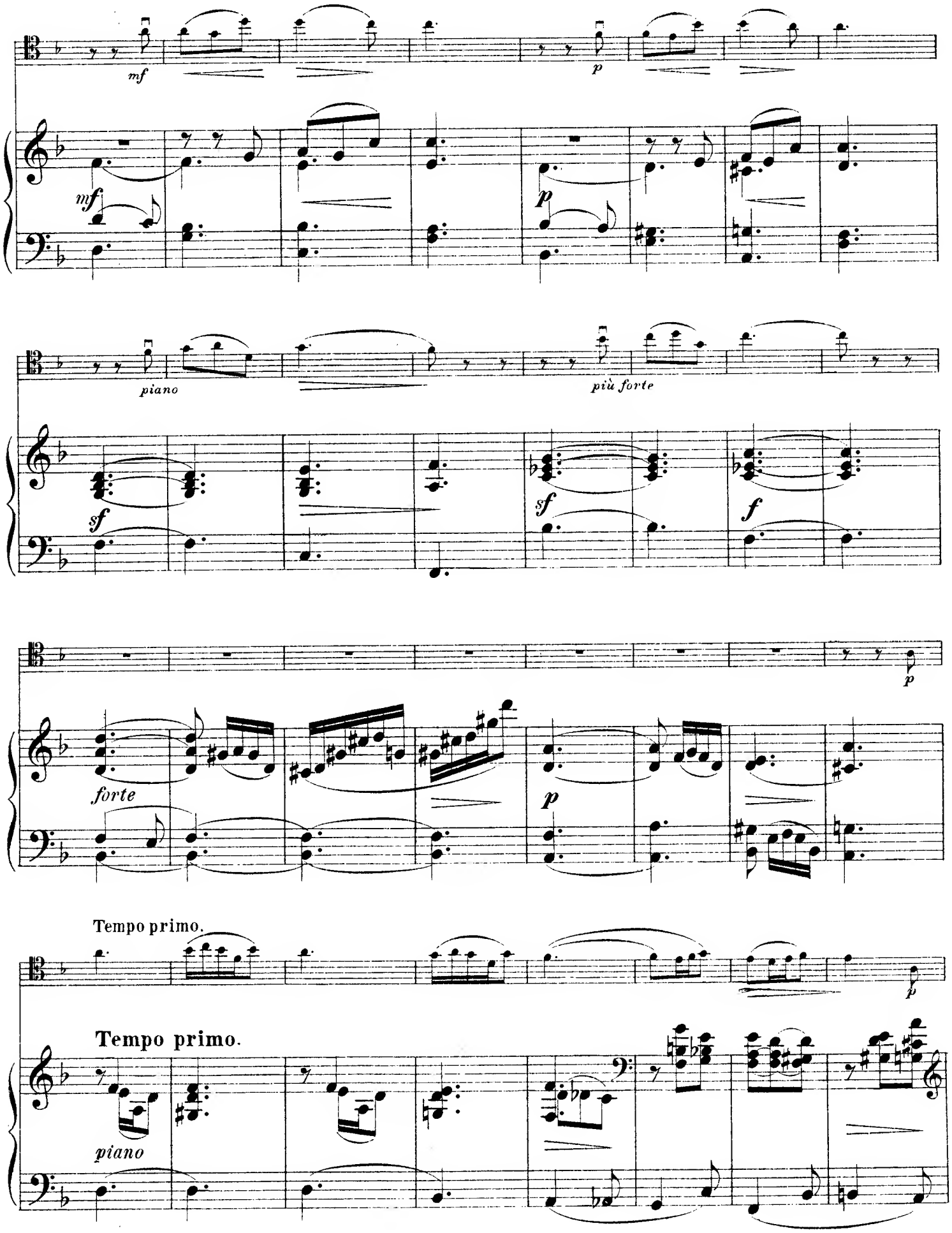
mf con espressione

Un poco più animato.

piano

f

mf


mf
p
mf
p
piano
più forte
sf
sf
f
p
forte
p
Tempo primo.
p
Tempo primo.
piano

più

p

forte

mf

piano

mf

piano

dimin.

p

riten.

a tempo

pp

riten.

a tempo

p

pp

14269

Gravé et impr chez P. Jurgenson a Moscou

COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

	R. K.
Albrecht, L. Romance	—50
„ Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.	—40
Aloiz, L. Op. 9. Romance	—90
„ Op. 22 № 1. Sérénade orientale	—60
„ „ „ 2. Souvenir de Kieff	—70
„ Op. 26. Air et Gavotte	—80
„ Op. 47 № 1. Mélodie	—75
„ „ „ 2. Sérénade espagnole	—60
„ „ „ 3. Elégie	—75
„ „ „ 4. Mazurka de concert	1 50
„ „ „ 5. Aveu	—75
Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade	—50
„ „ „ 2. Danse capricieuse	1 —
„ Op. 56 № 1. Orientale	—60
„ „ „ 2. Romance	—60
„ „ „ 3. Chant triste	—60
„ „ „ 4. Humoresque	—60
Bernard, M. Rêverie	—50
Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule	—50
„ Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata.	—60
Brandoukoff, A. № 1. Nuit de printemps	—40
„ „ 2. Nocturne	—50
„ „ 3. Romance sans paroles.	—50
„ „ 4. Romance	—50
„ „ 5. Mazurka	—70
„ „ 6. Gavotte	—60
Bukke, E. Op. 5. Elégie	—75
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	—60
Davidoff, A. Op. 6. Romance	—60
„ Op. 11. Fantaisie	2 50
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	1 —
„ Op. 65. Sérénade	—60
Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 и Op. 25 № 7)	—80
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	—60
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	—60
„ Op. 2. Solitude	—75
„ Op. 18. Aria	—40
„ Romance	—75
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance	—40
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff.	—50
Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles	—40
„ „ 2. Barcarolle	—40
„ „ 3. Ballade	—40
„ „ 4. Légende	—40
Köhler, M. Op 48 № 1. Feuille d'album	—40
„ „ „ 2. Gavotte	—60

	R. K.
Korestschenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	—60
„ „ „ 2. Barcarolle	—80
Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: №№ 1. Sonate. 2. Scherzo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5. Rondo-Finale	2 50
„ Op. 7. № 4. Intermezzo	—35
Ladoukhine, N. Mélodie	—40
Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques et instructives	1 —
Mulert, F. v. Op. 13 № 2. Menuet. G-dur	—60
„ Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur	—60
Naprawnik, E. Op. 67 № 1. Elégie	—75
„ „ „ 2. Valse	—75
„ „ „ 3. Berceuse	—75
„ „ „ 4. Allegro giocoso	—75
Némérowsky, A. Op. 46. Mazurka	—40
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: №№ 1. Mélodie. 2. Fantasiestück 3. Chanson triste.	1 —
Rébikoff, W. Chant sans paroles	—50
„ Feuillet d'album	—25
Roubetz, A. Andante cantabile	—40
Rutkowsky. Op. 4. Nocturne	—60
Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte	1 —
Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate	2 25
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe	—50
Schulz-Evler, H. Op. 24. Mirage	—45
„ Op. 25. Songerie	—90
„ „ 26. Plainte d'une âme	—45
„ „ 27. Episode romantique	—45
„ „ 28. La tristesse	—30
„ „ 29. Gavotte-Badinage	—70
„ „ 30. Ma divinité (Melodie № 3)	—60
„ „ 31. Le revoir. Tempo di Valse	-90
Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée	—60
„ „ „ 2. Danse russe	—60
„ „ „ 3. Chant d'amour	—60
„ Op. 42. Fantaisie de concert	1 50
Slonow, M. Chanson russe	—50
Stadler, J. Berceuse	—45
Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll	3 50
Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Rococo	1 80
„ Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert	1 —
„ Solo de Violoncelle, tiré du ballet „La Belle au bois dormant" (*Kleinecke*)	—50
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	—60
Weymarn, P. Op. 7 № 1. Romance	—40

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. — Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Printed in
Russia

TROIS MORCEAUX

pour Violoncelle avec accompagnement de Piano.

Edition revue et corrigée
par l'auteur.

Mélodie.

H. PACHULSKI. Op. 4, № 1.

Andantino.

VIOLONCELLO.

piano con espressione

più forte e

più agitato

mp

con passione

Piano.

riten.

Tempo I.

mezzo piano con sentimento

riten.

a tempo

cresc.

più appassionato

mezzo piano e tranquillo

dimin.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou

Morceau de Fantaisie.

№ 2.

Non troppo lento.

VIOLONCELLO.

piano e simplice

più forte

con espressione

p *mp*

espressivo

mf

con passione *cresc.* *f*

a tempo

p

Piano.

riten.

mf

più forte

cresc. e più agitato

forte

dimin.

dolce e tranquillo

p *pp*

Chanson triste.

№ 3.

Con moto.

VIOLONCELLO.

piano

p

più forte

piano

Un poco più animato.

mf

f

mf

p

piano

più forte

4

Piano.

p

con sordino

p

Tempo primo.

p

più forte

piano

mf

dimin.

1

p

riten.

a tempo

pp

14269

Gravé et impr chez P Jurgenson à Moscou.